

**Приложение
к основной образовательной программе
начального общего образования ФГОС
МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

Уровень образования (класс): начальное общее 1-4 классы

Количество часов: 135 ч

Требования к результатам освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё

выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения технологии на ступени начального общего образования у обучающихся:

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку событиям и явлениям окружающего мира, природе, человеку и обществу и выражать своё отношение к ним; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образно языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного — искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной

художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться — средствами — выразительности — языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные — ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах игра, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выразить своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание курса

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

- Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.
- Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).
- Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).
- Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.
- Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

- Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.
- Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.
- Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.
- Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).
- Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

- Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки.

Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

- Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере

- Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.
- Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).
- Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Тематическое планирование

1 класс

№	Раздел, тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
Раздел 1. Давай познакомимся (3 ч.)				
	Вводный инструктаж по технике безопасности. Как работать с учебником.	1	Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями;	Популяризация научных знаний среди детей. Трудовое воспитание.
	Материалы и инструменты.	1	Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;	
	Что такое технология?	1	Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места,	

			<p>поддержания порядка людьми разных профессий;</p> <p>Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы;</p> <p>Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты;</p> <p>Поддерживать порядок во время работы;</p> <p>Убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя.</p>	
Раздел 2. Человек и земля (21 ч.)				
	Природный материал.	1	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом;</p> <p>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.);</p> <p>Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий;</p> <p>Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</p> <p>Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки)</p> <p>С помощью учителя</p>	<p>Экологическое воспитание;</p> <p>Трудовое воспитание;</p> <p>Патриотическое воспитание;</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию;</p> <p>Духовное и нравственное воспитание.</p>
	Пластилин и его свойства.	1		
	Выполнение аппликации из пластилина.	1		
	Растения в жизни человека.	1		
	Проект «Осенний урожай».	1		
	Бумага. Свойства бумаги.	1		
	Приемы и способы работы с бумагой.	1		
	Дикие животные .	1		
	Проект «Дикие животные».	1		
	Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году».	1		
	Домашние животные.	1		
	Такие разные дома.	1		
	Посуда.	1		
	Проект «Чайный сервиз».	1		
	Свет в доме.	1		
	Мебель.	1		
	Одежда, ткань, нитки .	1		
	Учимся шить. Правила работы с иглой.	1		
	Учимся шить. Некоторые виды стежков.	1		
	Учимся шить. Пришивание пуговицы.	1		
	Передвижение по земле.	1		

		<p>организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе;</p> <p>Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность;</p> <p>Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей;</p> <p>Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.;</p> <p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность:</p> <p>подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и</p>	
--	--	--	--

		<p>материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем; Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности; Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность); Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с</p>	
--	--	---	--

		<p> текстильными материалами; Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.; Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы); Использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы; Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок; Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками; Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу; Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать </p>	
--	--	---	--

			<p>конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения;</p> <p>анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;</p> <p>Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку;</p> <p>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;</p> <p>Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла.</p>	
--	--	--	---	--

Раздел 3. Человек и вода (3 ч.)

	Вода в жизни человека и растений.	1	<p><i>Соблюдать</i> технику безопасной работы инструментами и приспособлениями;</p> <p><i>Читать</i> простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;</p> <p>Под руководством учителя <i>анализировать</i></p>	<p>Гражданское воспитание;</p> <p>Патриотическое воспитание;</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>
	Питьевая вода.	1		
	Передвижение по воде. Проект «Речной флот».	1		

			<p>конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу; <i>Планировать</i> свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради.</p>	
Раздел 4. Человек и воздух (3 ч.)				
	Использование ветра.	1	<p><i>Определять</i> названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе; Под руководством учителя <i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности; <i>Осваивать</i> отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность); Под руководством учителя <i>анализировать</i> конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные</p>	<p>Патриотическое воспитание; Трудовое воспитание; Экологическое воспитание.</p>
	Полеты птиц.	1		
	Полеты человека.	1		

			технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу; <i>Планировать</i> свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради	
Раздел 5. Человек и информация (3 ч.)				
	Способы общения.	1	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях; Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму); Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла.	Духовное и нравственное воспитание; Приобщение детей к культурному наследию.
	Важные телефонные номера. Правила движения.	1		
	Компьютер.	1		
	Итого	33		

2 класс

№	Раздел, тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
Раздел 1. Давай познакомимся (1 ч.)				
1	Знакомство с учебником. Входной инструктаж по технике безопасности.	1	<i>Организовывать</i> рабочее место в зависимости от вида работы; <i>Рационально</i> размещать на	Духовное и нравственное воспитание; Трудовое

			рабочем месте материалы и инструменты; <i>Владеть</i> правилами безопасного использования инструментов;	воспитание.
Раздел 2. Человек и земля (23 ч.)				
	Земледелие: «Выращивание лука».	1	По заданному образцу <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <i>размещать</i> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <i>контролировать</i> и при необходимости <i>восстанавливать</i> порядок на рабочем месте; <i>убирать</i> рабочее место; <i>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг; <i>Называть</i> особенности использования различных видов бумаги; С помощью учителя <i>выбирать</i> вид бумаги для изготовления изделия; <i>Наблюдать</i> за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), <i>сравнивать</i> свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый	Трудовое воспитание; Популяризация научных знаний среди детей; Патриотическое воспитание; Экологическое воспитание; Гражданское воспитание; Приобщение детей к культурному наследию.
	Работа с пластилином. Семейка грибов на поляне.	1		
	Работа с пластичными материалами (тестопластика).	1		
	Работа с пластичными материалами «Праздничный стол».	1		
	Народные промыслы. Аппликация. Разделочная доска «Городецкая роспись».	1		
	Работа с пластилином. Дымковская игрушка.	1		
	Работа с текстильными материалами Матрешка из картона и ткани.	1		
	Рельефные работы. Пейзаж «Деревня».	1		
	Работа с картоном. Конструирование. Игрушка «Лошадка».	1		
	Работа с природными материалами. Мозаика. Композиция «Курочка из крупы».	1		
	Работа с бумагой. Конструирование. Проект «Деревенский двор».	1		
	Внутреннее убранство избы. Лепка. Композиция «Русская печь».	1		
	Ткачество. Работа с бумагой. Плетение. Коврик.	1		

	Работа с картоном. Конструирование. Стол и скамья.	1	материал обладает определённым набором свойств, которые
	Народный костюм. Плетение. Композиция «Русская красавица».	1	необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего
	Народный костюм. Аппликация. Костюмы для Ани и Вани.	1	можно сделать всё; По заданному образцу <i>организовывать</i> свою
	Работа с тканями материалами. Шитье. Кошелек.	1	деятельность: подготавливать рабочее место для работы с
	Вышивка. Виды швов и стежков для вышивания.	1	пластичными материалами; По заданному образцу <i>организовывать</i> свою деятельность: <i>Подготавливать</i> рабочее место для работы с природным материалом; <i>Определять</i> названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе <i>Знать</i> строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок <i>Сравнивать</i> различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий; <i>Определять</i> виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование; <i>Выбирать</i> виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя;

			<p><i>Использовать</i> в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка;</p> <p><i>Знакомиться</i> с вышивками разных народов России</p> <p><i>Соблюдать</i> технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей);</p> <p><i>Составлять</i> план предстоящей практической работы и работать по составленному плану.</p>	
Раздел 3. Человек и вода (3 ч.)				
	Работа с бумагой. Проект «Аквариум».	1	<p><i>Выделять</i> основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;</p> <p><i>Анализировать</i> конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;</p> <p><i>Конструировать</i> и <i>моделировать</i> изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу;</p> <p><i>Вносить</i> элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить</p>	Популяризация научных знаний среди детей; Трудовое воспитание.
	Работа с бумагой и волокнистыми материалам. Композиция «Русалка».	1		

			творческие изменения в создаваемые изделия; При выполнении практических работ <i>учитывать</i> правила создания гармоничной композиции.	
Раздел 4. Человек и воздух (3 ч.)				
	Работа с бумагой. Складывание Оригами «Птица счастья».	1	<i>Изготавливать</i> изделия в технике оригами; <i>Знать</i> правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.); <i>Понимать</i> общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности; <i>Использовать</i> при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др)	Физическое воспитание; Экологическое воспитание.
	Использование ветра. Моделирование. Флюгер.	1		
Раздел 5. Человек и информация (3 ч.)				
	Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном Книжка-ширма.	1	<i>Осуществлять</i> поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого; <i>Анализировать</i> готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях; <i>Понимать, анализировать</i> информацию,	Патриотическое воспитание; Популяризация научных знаний среди детей; Духовное и нравственное воспитание.
	Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете.	1		

			представленную в учебнике в разных формах; <i>Наблюдать, анализировать</i> и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы.	
Раздел 6. Заключительный урок (1ч.)				
	Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?»	1	<i>Узнавать, называть, выполнять и выбирать</i> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств; <i>Выполнять</i> изделия с использованием различных Материалов; <i>Понимать</i> общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности;	Гражданское воспитание.
	Итого	34		

3 класс

№	Раздел, тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
Раздел 1. Вводный урок. Как работать с учебником (1 ч.)				
1	Вводный инструктаж по технике безопасности на уроках технологии.	1	<i>Соблюдать</i> правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии	Трудовое воспитание.

			изготавливаемых изделий; Самостоятельно <i>организовывать</i> рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; <i>Поддерживать</i> порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.	
Раздел 2. Человек и земля (21 ч.)				
	Архитектура. Изделие «Дом».	1	<p><i>Использовать</i> свойства материалов при работе над изделиями; <i>Учитывать</i> при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); <i>Рассматривать</i> варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма); <i>Определять</i> самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой;</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание; Физическое воспитание; Приобщение детей к культурному наследию; Популяризация научных знаний среди детей; Гражданское воспитание.</p>
	Проект «Детская площадка». Изделия: «Качалка», «Песочница».	1		
	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделие: «Строчка стебельчатых стежков».	1		
	Изготовление тканей. Изделие «Строчка петельных стежков».	1		
	Магазин подарков. Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей».	1		
	Упаковка подарков. Изделие «Упаковка».	1		

			<p><i>Отбирать</i> материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя);</p> <p><i>Приводить</i> примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;</p>	
Раздел 3. Человек и вода (4ч.)				
	Конструирование. Изделие «Мост».	1		<p>Экологическое воспитание;</p> <p>Духовное и нравственное воспитание;</p> <p>Трудовое воспитание.</p>
	Океанариум. Изделие «Осьминоги и рыбка».	1		
Раздел 4. Человек и воздух (3 ч.)				
	Зоопарк. Условное обозначение техники оригами. Изделие «Птицы».	1	<p>Самостоятельно <i>организовывать</i> свою деятельность:</p> <p>подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <i>размещать</i> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия <i>контролировать</i> и при необходимости <i>восстанавливать</i> порядок на рабочем месте;</p> <p><i>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i> свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность);</p> <p><i>Определять</i> виды бумаги и картона (гофрированный,</p>	<p>Экологическое воспитание;</p> <p>Духовное и нравственное воспитание;</p> <p>Трудовое воспитание.</p>
	Изделие «Воздушный шар».	1		

			толстый, тонкий, цветной и др.); Самостоятельно <i>выбирать</i> вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор; <i>Использовать</i> свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций; <i>Осваивать</i> отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей; <i>Убирать</i> рабочее место.	
Раздел 5. Человек и информация (5 ч.)				
	Итого	34	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); Определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.) Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций; Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.	Приобщение детей к культурному наследию; Популяризация научных знаний среди детей.
	Итого	34		

4 класс

№	Раздел, тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
Раздел 1. Вводный урок. Как работать с учебником (1 ч.)				

1	Как работать с учебником. Входной инструктаж по технике безопасности.	1	Соблюдать правила безопасной работы; Выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий; Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках.	Трудовое воспитание.
---	---	---	--	----------------------

Раздел 2. Человек и земля (21 ч.)

	Вагоностроительный завод. Изделия: «Пассажирский вагон»	1	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия; Самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов; Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.); Различать натуральные (растительного и животного	Экологическое воспитание, Патриотическое воспитание, Духовное и нравственное воспитание, Приобщение детей к культурному наследию.
	Полезные ископаемые. Изделие: «Буровая вышка».	1		
	Полезные ископаемые. Изделие: «Малахитовая шкатулка».	1		
	Автомобильный завод. Изделия: «КамАЗ».	1		
	Автомобильный завод. Изделие: «Кузов грузовика».	1		
	Монетный двор. Изделие: «Медаль».	1		
	Фаянсовый завод. Изделие: «Основа для вазы».	1		
	Фаянсовый завод. Изделие: «Ваза».	1		
	Швейная фабрика. Изделие: «Прихватка». Разметка и раскрой.	1		
	Игрушка. Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка».	1		
	Обувное производство. Изделие: «Модель детской летней обуви» Снятие мерки, размер.	1		
	Обувное производство. Изделие: «Модель детской летней обуви».	1		
	Деревообрабатывающее производство. Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений».	1		
	Кондитерская фабрика. Изделия: «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье».	1		
	Кондитерская фабрика.	1		
	Бытовая техника. Изделия: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы».	1		

	Бытовая техника. Тест: «Правила эксплуатации электронагревательных приборов».	1	происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей; Сравнить свойства синтетических и натуральных тканей Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды; Сравнить ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость); Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор; Самостоятельно выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия.	
	Тепличное хозяйство.	1		
Раздел 3. Человек и вода (3 ч.)				
	Водоканал. Изделие: «Фильтр для очистки воды».	1	<i>Осваивать</i> отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.); <i>Читать</i> графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме; <i>Выполнять</i> несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж; <i>Выстраивать</i> простые чертежи/эскизы развёртки изделия;	Трудовое воспитание, Гражданское воспитание, Приобщение детей к культурному наследию, Экологическое воспитание.
	Порт. Изделие: «Канатная лестница». Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы».	1		

			<p><i>Выполнять</i> разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз;</p> <p><i>Решать</i> задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;</p> <p><i>Решать</i> простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений.</p>	
Раздел 4. Человек и воздух (3 ч.)				
	Узелковое плетение. Изделие «Браслет».	1	Самостоятельно <i>анализировать</i> конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия;	Трудовое воспитание, Физическое воспитание.
	Самолётостроение. Ракетостроение. Изделие: «Самолёт».	1	<i>Выполнять</i> изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; <i>Анализировать</i> устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты;	
	Летательный аппарат. Воздушный змей. Изделие: «Воздушный змей».	1	<i>Планировать</i> и <i>изготавливать</i> изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;	
Раздел 5. Человек и информация (6 ч.)				
	Создание титульного листа. Изделие: «Титульный лист».	1	<i>Анализировать</i> конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу;	Духовное и нравственное воспитание, Приобщение детей к культурному
	Работа с таблицами.	1	выделять детали, форму и способы соединения деталей;	
	Создание содержания книги. Практическая работа: «Содержание».	1	<i>Повторять</i> в конструкции	

	Переплётные работы Изделие: Книга «Дневник-путешественника». Способ соединения листов.	1	изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов; <i>Составлять</i> на основе анализа готового образца план выполнения изделия; <i>Анализировать</i> последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке; <i>Определять</i> общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий; <i>Создавать</i> изделие по собственному замыслу.	наследию, Популяризация научных знаний среди детей.
	Переплётные работы Изделие: Книга «Дневник-путешественника». Изготовление переплета.	1		
	Итого	34		

